

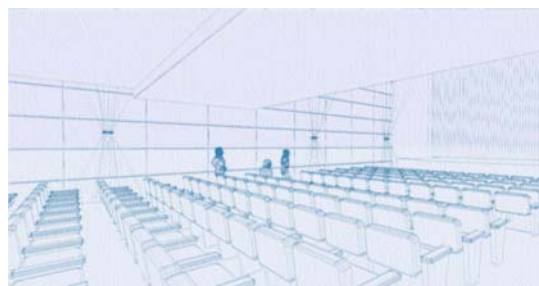


COMUNE DI CITTANOVA RC

SETTORE TECNICO - SERVIZIO PROGETTAZIONE

## PROGETTO DEFINITIVO

AMMODERNAMENTO ESTETICO FUNZIONALE  
E TECNOLOGICO CINE-TEATRO COMUNALE "R.GENTILE"



## DISCIPLINARE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE DEGLI ELEMENTI TECNICI

Progettisti :

geom. Giovanni Sergi -Dirigente Settore Tecnico

geom. Giuseppe Tigani

ing. Vincenzo Predoti

Collaborazione alla progettazione

Maria Grazia Sergi - Dott.ssa in Scienze dell'Architettura

## **DISCIPLINARE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE DEGLI ELEMENTI TECNICI**

### **PREMESSE :**

#### **OBIETTIVO DEL PROGETTO**

Il progetto ha come obiettivo la fornitura “chiavi in mano” degli allestimenti e delle attrezzature necessarie all’ammodernamento estetico, funzionale e tecnologico del cine-teatro del Comune di Cittanova, provincia di Reggio Calabria, “R. Gentile”.

Nello specifico l’appalto ha per oggetto l’esecuzione di tutte le forniture, da porre in opera, relative a:

Attrezzature per il teatro - Attrezzature per il cinema – Impianti – Arredi - Controsoffitti e boiserie -

Lavori di completamento finiture interne (pavimenti, finestre, impermeabilizzazioni) ed esterne;

#### **RISULTATI ATTESI**

Più in particolare, il cine-teatro, a seguito delle forniture e dei lavori in progetto, dovrà presentarsi alla collettività di Cittanova completamente rinnovato, sia dal punto di vista estetico e funzionale, sia dal punto di vista tecnologico.

Un luogo che per anni è stato il tempio delle principali iniziative culturali che hanno caratterizzato la città di Cittanova, oggi deve essere restituito alla sua comunità in una veste estetico-funzionale nuova e dotato delle più recenti innovazioni tecnologiche.

Per centrare questo obiettivo sarà adottata una procedura che ha per oggetto la progettazione esecutiva e la realizzazione dell’opera mediante le forniture e i lavori di cui al progetto definitivo redatto dal Settore Tecnico Comunale – Servizio Progettazione-

L’esecutore si obbligherà a realizzare quanto indicato nel progetto definitivo posto a base di gara secondo il progetto esecutivo (che prevederà tutte le migliorie tecnico,estetico,funzionali) redatto dal soggetto aggiudicatario della procedura di gara ed appositamente validato e approvato dalla stazione appaltante.

La ditta partecipante potrà introdurre nel progetto esecutivo le migliorie che riterrà opportuno

Per arrivare a risultati attesi ma dovrà comunque rispettare i minimi inderogabili fissati dal progetto definitivo avendo gli stessi carattere di prevalenza rispetto alle diverse o minori prescrizioni riportate

### **1) CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE FORNITURE E DEI LAVORI**

#### **Prescrizioni da valere per la redazione del progetto esecutivo**

Le forniture dovranno tener conto della distribuzione funzionale degli spazi. Gli arredi e le attrezzature dovranno, altresì, tenere conto degli aspetti estetici, ergonomici e funzionali e proporre l’immagine di ambienti accoglienti, funzionali e dinamici. E’ richiesto un rigoroso coordinamento formale di tutti i componenti di arredo proposti nell’offerta per ciascun ambiente.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà della scelta definitiva dei colori e delle finiture superficiali di tutti gli arredi, che dovranno comunque essere proposti dalla Ditta concorrente, di linea moderna, con un design coordinato tra di loro e con gli ambienti in cui saranno installati.

Gli arredi, gli allestimenti e le attrezzature dovranno essere corredati da certificazioni ed attestazioni di conformità alle norme UNI-EN rilasciati dagli enti autorizzati.

Gli arredi e tutti i singoli componenti e tutte le attrezzature con i quali l’utente può entrare in contatto durante l’uso previsto, devono essere progettati e realizzati in modo tale da evitare lesioni fisiche e danni materiali. Questo requisito è soddisfatto quando la stabilità è conforme a quanto prescritto alle Normative vigenti per i vari elementi di arredo. Tutti i bordi ed angoli devono essere privi di bave, arrotondati e smussati; in particolare bordi ed angoli dei piani di lavoro devono essere arrotondati. Le estremità di eventuali componenti cavi devono essere chiuse o tappate.

E’ onere di ogni Ditta offerente provvedere prima della redazione del progetto esecutivo alla verifica dello stato, della localizzazione e della misurazione di tutti gli ambienti, comprese le dimensioni degli ingombri di tutti gli impianti esistenti; di conseguenza, nella esecuzione dell’appalto, la ditta medesima sarà responsabile della rispondenza delle misure dei beni forniti rispetto agli spazi a disposizione, alle prescrizioni dei regolamenti sulle barriere architettoniche ed agli impianti presenti, con ogni onere a suo carico per eventuali difformità e/o problemi che dovessero insorgere.

I componenti finiti costituiti da pannelli a base di legno devono essere a bassa emissione di formaldeide. I prodotti impregnanti per il legno non devono essere classificati come cancerogeni, teratogeni, allergenici o dannosi.

Gli arredi, le apparecchiature e le attrezzature dovranno rispondere alle esigenze delle diverse aree funzionali e seguire linee di omogeneità estetica per tutti gli ambienti, tenendo conto della disposizione dell’impiantistica.

Dovranno essere compresi nelle forniture anche:

- il trasporto ed il montaggio per quanto riguarda gli arredi, gli allestimenti e le attrezzature;
- l'allontanamento e il trasporto presso centri di riciclo degli imballaggi delle forniture e di tutti i materiali di demolizione degli impianti, attrezzature esistenti ;
- le eventuali opere murarie e impiantistiche accessorie per il corretto funzionamento delle forniture.

Dovranno essere compresi nelle forniture e nei lavori:

Il collegamento di tutte le attrezzature agli impianti, comprensivo di cavi di collegamento, prese e quant'altro per le connessioni, montaggio ed installazione completa ed a regola d'arte, nonché verifica del perfetto funzionamento di tutte le attrezzature.

Le attrezzature, gli arredi e tutto quanto fornito deve essere privo di difetti dovuti a progettazione o errata esecuzione e di vizi dei materiali impiegati.

Il materiale della fornitura dovrà essere di primaria marca e conforme alle specifiche tecniche minime descritte in questo capitolato.

Tutti i materiali devono essere corredati da certificazioni ufficiali ed essere rispondenti alle normative vigenti, con particolare riferimento al comportamento al fuoco degli stessi.

I materiali che verranno installati e le modalità di esecuzione delle opere saranno rispondenti alle norme CEI e alle leggi vigenti.

Il materiale per la realizzazione delle opere dovrà essere conforme alle specifiche tecniche descritte in questo capitolato tecnico.

Tutte le apparecchiature dovranno essere nuove di fabbrica, presenti nei listini ufficiali delle case madri al momento dell'offerta, possedere le seguenti certificazioni:

- certificazione ISO 9000/9001 del produttore rilasciata da enti accreditati;
- certificazioni richieste dalla normativa europea per la sicurezza elettrica;
- certificazione EN 60950 e EN 55022 con marcatura CE apposta sull'apparecchiatura o sul materiale. È ammessa l'apposizione del marchio CE sui documenti allegati al prodotto solo qualora ne sia impossibile l'apposizione diretta sul componente.

Valutazione rischi

In ottemperanza a quanto previsto dalle vigenti normative in materia, al fine di eliminare e/o ridurre al minimo i potenziali rischi interferenti, l'Appaltatore dovrà adottare le misure di prevenzione e protezione inerenti il rischio legato all'effettuazione dei lavori in quota. Per i lavori effettuati in altezza il personale dell'Appaltatore dovrà utilizzare ponteggi, trabatelli, scale portatili a norma, conformemente a quanto previsto dalla normativa specifica per l'esecuzione di lavori in quota. L'area interessata dalle lavorazioni dovrà essere delimitata e dovrà essere esposta apposita segnalazione di divieto di transito o sosta vicino tali postazioni.

A lavori e forniture ultimati la ditta appaltatrice dovrà esibire tutti i pareri e le certificazioni previste dalle vigenti normative in materia necessari per l'esercizio del cinema teatro.

## **2) DESCRIZIONE DEI PRODOTTI OGGETTO DELL'INTERVENTO**

Sono appresso descritte gli allestimenti e le attrezzature ed impianti necessari all'ammodernamento estetico, funzionale e tecnologico del cine-teatro "R. Gentile":

- Adeguamento estetico funzionale
- Arredi
- Attrezzature per il teatro
- Attrezzature per il cinema
- Impianti
- Lavori

### **CONTROSOFFITTI**

Fornitura e posa in opera di controsoffittatura, con le caratteristiche esecutive e costruttive come appresso descritto, previa rimozione della controsoffittatura esistente:

Il controsoffitto sarà di colore grigio, in conglomerato di fibre minerali con composti organici a debole bio persistenza come da direttiva europea 97/69/CE, classe di reazione al fuoco A1, dimensioni 600x600x15mm. I pannelli verranno inseriti in appoggio sull'orditura di sostegno a vista. Il pannello avrà un dettaglio bordo rinforzato e ribassato di 6.5mm e si presenterà con una superficie caratterizzata da una verniciatura antimicrobica, che previene lo sviluppo di batteri, come lo attestano test di laboratorio. Tutti i pannelli avranno sul dorso uno strato di primer. Il pannello dovrà offrire un'ottima repellenza all'acqua, lavabile e resiste alle macchie. Assorbimento acustico medio NRC: 0.10 Alpha Sabine. Potere fonoisolante: 34 dB. Coefficiente di riflessione della luce: 90% Resistenza all'umidità: 95% Reazione al fuoco: Classe A1 Resistenza al fuoco: REI 120 Peso indicativo: 4.5 kg/mq Classificazione ISO 5/classe 100.

Il controsoffitto consentirà l'integrazione di elementi tecnici (spot a bassa tensione, sprinklers, ecc...). Il controsoffitto dovrà essere un prodotto inerte e quindi, in condizioni di normale utilizzo, non determina lo sviluppo di microbi o muffe. Il materiale sarà conforme alle norme vigenti al momento della realizzazione dell'opera.

**INSTALLAZIONE**- Il controsoffitto sarà installato con l'orditura costituita dai profili portanti di sezione 24x43mm punzonati situati ad un interasse di 1200 mm e verranno sospesi al di sotto del solaio esistente mediante pendini posizionati ad un interasse massimo di 1200mm, la distanza massima tra il profilo portante e la parete non deve superare 600mm. I traversini di lunghezza 1200 mm (specificare colore e codice articolo), saranno installati a formare un angolo di 90° con il profilo portante ed i traversini di lunghezza 600 mm (specificare colore e codice articolo) saranno installati paralleli al profilo portante.

Nella demolizione della controsoffittatura esistente è compresa la demolizione completa della struttura portante preesistente, il trasporto a rifiuto fino a Km.10 compreso, altresì, gli oneri dello smaltimento in discarica autorizzata, l'avvicinamento al luogo di accatastamento provvisorio ed il calo in basso, i ponteggi ed ogni altro onere per dare il lavoro a regola d'arte.

### **RIVESTIMENTO PARETI LATERALI**

Rivestimento fonoassorbente tipo FIREPROOF in MDF a basso contenuto di formaldeide - classe E1, classe B-s2, d0 di reazione al fuoco, in conformità alla norma EN13501- 1:2001 - Prodotto a marchio CE -, costituito da una struttura a doghe, misure 288x1200/1500/1800/2400 mm spessore 14 mm, rivestite su ambo le facce in nobilitato melaminico. Sulla faccia a vista il pannello presenta delle fresature longitudinali continue aventi larghezza ed interasse a scelta della D.L. Sul retro, in corrispondenza delle fresature sul fronte il pannello presenta delle fresature longitudinali ad intermittenza; sul retro del pannello viene inoltre posto un velo nero fonoassorbente tipo Viledon Soundtex C 1986 SP, velo nero fonoassorbente, 46g/mq + 15 g/mq di adesivo termoattivabile. I lati del pannello vengono lavorati in modo da ottenere una ricomposizione in opera senza individuazione del punto di giunzione delle doghe. I risultati di fonoassorbimento sono testati in camera riverberante in

conformità alla normativa ISO354 La posa in opera viene effettuata mediante sottostruttura a scomparsa costituita da profili metallici ad omega, posti con un interasse di 600 mm, ancorata tramite tasselli o pendini alla muratura o alla struttura portante di supporto; fissaggio delle doghe avviene per mezzo di appositi inserti metallici anch'essi a scomparsa. L'intercapedine creata dalla suddetta struttura viene trattata con materassini in fibra di poliestere tipo Edilfiber spessore 30 mm - densità di 16 kg/mc.

#### **FELTRO MURALE**

Realizzazione di rivestimento murale in feltro posato mediante incollaggio a colla a parete su superficie lisciata al fine o su superficie in gesso cartonato. Detto rivestimento sarà corredato di omologazione e certificato di reazione al fuoco di "Classe 1", inoltre presenterà le seguenti caratteristiche: composizione fibra 100% Poliestere, denominata commercialmente TERITAL®; peso totale 450 gr/mq. circa; spessore totale 2,5/3 mm. circa; solidità dei colori alla luce 5/7; buon assorbimento alle onde sonore con frequenze caratteristiche della voce umana, coefficiente d'assorbimento acustico a 1000 Hz 0,12; supporto speciale cartaceo per facilitare la posa, trattamento permanente antisporco - sfregamento a secco 5 - sfregamento a umido 4 - 5- sfregamento tricloroetilene 4- reazione a fuoco classe 1/5.3 - antisporco idrorepellente teflon ®- batteriostatico sanitized®- antipilling resine speciali tipo TEFLON® by Du Pont®, batteriostatico tipo SANITIZED®. Colore a scelta della D.L.

ONERI COMPRESI: fornitura e posa in opera dei materiali previa eventuale pulizia e disoleazione delle superfici; ponteggi di servizio; protezione di strutture o manufatti finiti adiacenti; ogni e qualsiasi onere per impiego di idoneo prodotto aggrappante per fondi lisci previa energica loro pulitura; ogni e qualsiasi onere per l'eventuale esecuzione di tutti i disegni e rilievi prescritti e/o indicati dalla D.L. e l'impiego di eventuali stampi e/o profili necessari per l'esecuzione dei rilievi; ogni e qualsiasi onere per ripristinare ogni e qualsiasi parte non perfettamente realizzata; ogni e qualsiasi altra modalità di esecuzione inerente per dare il lavoro finito a regola d'arte.

### **SEDUTE SALA E GALLERIA**

Fornitura e posa in opera di poltrone aventi le seguenti caratteristiche:

Le strutture che costituiscono i telai del sedile e dello schienale saranno realizzate in tubolare d'acciaio a sezione quadra per lo schienale e rettangolare per la seduta, entrambe con spessore di 2 mm. Il sedile sarà dotato di perni per la rotazione di diametro 12 mm con una fresata che ne evita la fuoriuscita accidentale. Lo schienale sarà provvisto di due perni da 20 mm di diametro per permettere il montaggio ad innesto ed uno smontaggio che lo rende indipendente dai fianchi. Le imbottiture saranno realizzate in poliuretano espanso flessibile schiumato e fasce elastiche sia nello schienale che nel sedile. La poltrona sarà montata su barra portante posteriore a scomparsa nello schienale con la caratteristica di avere in media un piedino ogni tre poltrone. Il bracciolo in legno massello/ poliuretano integrale con densità di 400 Kg/mc. Il meccanismo che permette il ribaltamento del sedile sarà realizzato in lamiera elettrosaldata. Le poltrone saranno indipendenti le une dalle altre e smontabili in ogni loro particolare. Il rivestimento della poltrona sarà realizzato con Tessuto Trevira CS accoppiato con gomma da 6 mm e con una tela birefire che ne preserva le imbottiture nel tempo. La poltrona sarà certificata secondo le normative vigenti in Classe 1 IM di reazione al fuoco. Fodere sedile, schienale e braccioli saranno intercambiabili anche da mano d'opera non specializzato;

Compreso altresì ogni altro onere per dare l'opera finita a regola d'arte.

### **ARREDO CAMERINI**

Fornitura e posa in opera della sottoelencata attrezzatura :

La singola postazione trucco sarà dotata di piano di lavoro con finitura in laminato plastico con caratteristiche antigraffio.

La struttura del piano prevederà l'utilizzo di nobilitato colore magnolia, il suo sviluppo totale di cm. 160 lung. X cm. 60 di profondità sarà strutturato per disporre di uno spessore minimo di cm. 3 .

L'assemblaggio dei piani in sovrapposizione avviene attraverso l'incollaggio delle parti strutturali con collanti appositi ; il piano sarà successivamente rifinito con profilature con bordo in legno massello in essenza naturale verniciato bianco. I laterali di scarico a terra dovranno prevedere una lavorazione e finiture identiche a quelle usate per il piano di lavoro.

Frontalmente sarà corredato di specchiere di cm. 700 di base e cm. 90 di altezza , comprendente placcatura a specchio lavorato a filo lucido su tutti i lati, applicato su pannello di supporto in legno multistrato opportunamente bordato con legno massello in essenza ciliegio ; alla base sarà previsto l'inserimento di fascette reggispecchio di cm.7 in legno massello mentre superiormente verranno alloggiare tre plafoniere a 5 lampade cadauno a vista, posizionate lateralmente. Stender lineare cromato di tipo economico. Molto robusto. Regolabile in larghezza con due prolunghe telescopiche di 40 cm per lato. Ruote 80mm. in gomma con cuscinetto per migliore scorrevolezza. Larghezza min. 100 cm. altezza fissa 155/170 cm.

Poltroncina operativa. Base in nylon nero. Elevazione a gas. Dispositivo di contatto permanente che regola l'altezza, profondità e inclinazione dello schienale. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano e rivestiti in tessuto Acrilico. Braccioli in poliuretano.

## **ARREDO SALA DIREZIONE**

Fornitura a e posa in opera della sottoelencata attrezzatura :

N. 1 Mobile con ante in legno sotto e vetro satinato sopra, dotate di serratura, dimensioni cm 90x198x46. Struttura realizzata con pannelli di particelle di legno spessore mm 18 (per i ripiani spessore mm 25) nobilitati in melaminico. I frontali e le ante dovranno essere realizzate con pannelli di particelle di legno spessore mm 18, i bordi perimetrali dovranno essere in abs spessore mm 2 in tinta con la superficie.

N. 1 Poltrona operativa con ruote, sedile in multistrato faggio-pioppo spessore 13,5 mm e imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo densità minima 60 Kg/mc con spessore da 4 a 6 cm. Schienale basso con struttura di supporto flessibile in poliestere PETG nero o grigio con 8 innesti di fissaggio in ottone, rete di appoggio in poliestere, collegamento tra sedile e schienale in acciaio verniciato con cuffia in polipropilene, con braccioli fissi in acciaio con sovrainiezione di poliuretano espanso integrale nero con bordino laterale in acciaio lucido. Regolazioni in altezza della seduta mediante colonna con pistone a gas, cono Ø 28 mm Dimensioni H.100/112cm L. 58 cm P. 60 cm. Seduta H. 42/54 cm. Base girevole a 5 razze con struttura portante in acciaio da 25x30 mm, spessore 2 mm, con cuffia di copertura in polipropilene nero Ø 670 mm

N. 2 Poltrona visitatore con sedile in multistrato faggio-pioppo spessore 13,5 mm e imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo densità minima 60 Kg/mc con spessore da 4 a 6 cm. Schienale basso con struttura di supporto flessibile in poliestere PETG nero o grigio con 8 innesti di fissaggio in ottone, rete di appoggio in poliestere, collegamento tra sedile e schienale in acciaio verniciato con cuffia in polipropilene, rete di appoggio in poliestere con telaio a slitta in tubolare d'acciaio cromato Ø 25 mm con specifiche lavorazioni di ovalizzazione. Dimensioni H. 97 cm L. 57 cm P. 67 cm. Seduta H. 45 cm.

N.1 scrivania lineare composta da:

- n. 1 piano lunghezza 125x80 cm realizzato con pannelli di particelle di legno spessore 25 mm nobilitati in melaminico i cui bordi perimetrali saranno in ABS spessore 2 mm. L'assemblaggio con la struttura dovrà avvenire tramite viti a passo metrico su bussole premontate;
- n .1 gamba con funzione wire management dotata di canalina di salita,cavi a 3 vie con copertura e passacavo. Realizzata in lamiera metallica spessore 1.2 mm verniciata a polveri episodiche. Il collegamento alle travi di irrigidimento trasversali dovrà avvenire con sistema di aggancio costituito da supporti stampati con cava a coda di rondine fissati tramite viti passo-metrico. Le gambe saranno dotati di piedini livellatori in nylon stampato;
- n. 1 porta CPU terminale dx/sx p. 80 cm. Terminale realizzato con pannelli di particelle di legno spessore 25 mm e 18 mm, nobilitati in melaminico i cui bordi perimetrali saranno in ABS spessore 2 mm in tinta con la superficie. I pannelli spessore 18 mm avranno i bordi in melaminico spessore 0,4 mm anch'essi in tinta con la superficie. Tutti i fianchi saranno predisposti per l'aggancio delle travi portanti dei piani scrivania.

## **BIGLIETTERIA**

Fornitura a e posa in opera della sottoelencata attrezzatura :

La postazione sarà dotata di piano di lavoro con finitura in laminato plastico con caratteristiche antigraffio.

La struttura del piano prevederà l'utilizzo di nobilitato con imitazione legno, il suo sviluppo totale di cm.220 lung. X cm. 60 x 110 h –il piano pubblico darà di cm 30 di profondità e sarà dotato di vetro divisorio antinfortunistico da mm 6/7 dotato di vano passamoneta. L'assemblaggio dei piani in sovrapposizione avviene attraverso l'incollaggio delle parti strutturali con collanti appositi ; il piano sarà successivamente rifinito con profilature con bordo in legno massello in essenza naturale verniciato bianco o trasparente. I laterali di scarico a terra dovranno prevedere una lavorazione e finiture identiche a quelle usate per il piano di lavoro.

Alla struttura in oggetto verrà abbinato un sottopiano con cassetto di servizio estraibile portamoneta di cm. 60 di larghezza pari all'intera profondità del piano. Frontalino in essenza di legno naturale verniciato bianco o trasparente.

Gli assemblaggi avverranno attraverso fissaggi a secco attraverso punti di unione preordinati.

Sgabello per operatore. Base in nylon nero. Elevazione a gas. Dispositivo di contatto permanente che regola l'altezza, profondità e inclinazione dello schienale. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano e rivestiti in tessuto Acrilico. Braccioli in poliuretano.

## **TENDAGGI SALA E PALCOSCENICO**

Fornitura a e posa in opera della sottoelencata attrezzatura :

### **TENDAGGI SALA**

Costituite da tessuto *manto* o similare, classe 1, composizione 100% poliestere-Trevira CS 270, peso 410 gr/mq h. telo cm.140, colore a scelta della D.L. apribili in due metà, con sormonto (per la parte bassa) centrale di ca. 20 cm., confezionate foderate od a doppia faccia. Il bordo inferiore sarà risvoltato all'interno e ricucito. Il bordo superiore sarà risvoltato e rinforzato per la sospensione al binario di scorrimento in alluminio fissato ad un frontale in legno h. cm. 13 rivestito nello stesso tessuto di confezione, ricchezza d'arricchimento dell'80% circa, comprese n. 2 embrasse cad. per la raccolta laterale delle tende, compreso ogni onere e modalità per darle in opera complete e realizzate a perfetta regola d'arte secondo le indicazioni della D.L..

Fornitura e posa nel sito sospeso prescelto della meccanica per l'arlecchino mobile ad un tiro scenico costituito da un argano manuale a vite senza fine (irreversibile) con portata di kg 250, da una serie di pulegge in acciaio montate su cuscinetti a sfere, flangiate e strutturate per essere inserite ad incastro sul piano graticciato e far scorrere le funi di manovra, da più funi di acciaio corodate con tenditori ed accessori d'uso, da una barra di carico in alluminio a sezione rettangolare di lunghezza adeguata.

### **ARLECCHINO MOBILE**

Arlecchino realizzato con lo stesso velluto e fodera utilizzati per il sipario principale e lavorato con le stesse modalità, sarà costituito da un unico telo ed utilizzato quale primo traguardo superiore della scena. Sarà in opera a qualsiasi altezza, profondità o distanza, compreso ogni altro onere, magistero ed accessorio per dare la meccanica per l'arlecchino mobile nel sito sospeso prescelto a perfetta regola d'arte.

Fornitura e posa in opera di meccanica per il sipario principale la cui strada di manovra sarà costituita da un traliccio metallico reticolare assemblato con appositi elementi di collegamento; nella parte inferiore sarà prevista la via di corsa costituita da doppio binario di alluminio serie pesante ancorato al traliccio e corredato di scorrevoli e carrelli di traino con ruote gommate silenziosissime dotati di catena metallica per la sospensione e la registrazione del sipario. Il movimento sarà dato da un gruppo elettromeccanico composto da un motoriduttore stagno lubrificato a vita calettato ad un tamburo filettato a spire elicoidali; il motore sarà alimentato e pilotato da un moto a 50 m/min. Il tutto in opera a qualsiasi altezza, profondità o distanza, compreso le opere murarie occorrenti ed ogni altro onere, magistero ed accessorio per dare la meccanica per il sipario principale in sito a perfetta regola d'arte.

Il Sipario sarà in velluto e confezionato in due pezzi con sormonto centrale 50+50 cm. Compreso risvolto sul retro in corrispondenza del sormonto, fodera retrostante in tessuto Trevira CS classe 1 a

drappeggio. Fettuccia di rinforzo al bordo superiore completo di anelli in acciaio e moschettoni in acciaio per l'aggancio alla guida. Bordo inferiore con sacca di tensione. Confezione bordo inferiore anteriore con frangia h. cm 30 tipo sottile in filato di rayon colore oro, finito con bordo agramano h. cm 10 nello stesso filato. Finitura e decoro anteriore con fettuccia in filato dorata cucita in armonia con decori delle pareti della sala. Guida superiore in profilato di alluminio completa di sormonto centrale, scorrevoli in nylon su cuscinetti a sfera (posti ad interasse di cm 30 circa), n. 2 carrelli di traino, funi con doppia serie di scorrevoli, di rinvio e, mensole guidafune, perni, ganci cavallotti per la sospensione al traliccio americano bitubolare in alluminio. Gruppo motore a una velocità fissa h. 0,50 completa di riduttore incorporato, fine corsa, alimentazione 220÷380 possibilità di comando sul gruppo e a distanza con telecomando, collegamento elettrico al quadro pulsanti, esclusa linea di alimentazione, incluso puleggia a terra per l'eventuale manovra manuale.

#### ARIE O SOFFITTI

Atte a tralciare la parte alta della scena saranno distribuite sulla profondità del palcoscenico per delimitare superiormente la scatola scenica. Saranno confezionate tese in un unico telo in tessuto oscurante; superiormente il bordo sarà finito con piega di rinforzo e occhielli metallici a vela per il fissaggio a mezzo di fettucce all'elemento di sostegno, il bordo inferiore sarà finito con una sacca (h. 16 cm) per l'eventuale infilaggio di una piomba di appesantimento o tubo rigido, lateralmente saranno finiti con un orlo da 3 cm.

#### QUINTE O TELETTE

Da distribuire lateralmente e nella profondità della scena, serviranno quali tralci laterali per delimitare e definire verticalmente la scatola scenica. Saranno confezionate tese in un unico telo in tessuto oscurante; superiormente il bordo sarà finito con piega di rinforzo e occhielli metallici a vela per il fissaggio a mezzo di fettucce all'elemento di sostegno, il bordo inferiore sarà finito con una sacca (h. 16 cm) per l'eventuale infilaggio di una piomba di appesantimento o tubo rigido, lateralmente saranno finite con un orlo da 3 cm.

#### FONDALE

Potrà essere posizionato in qualsiasi punto del palcoscenico per limitare o dividere la profondità dello stesso in particolari occasioni. Sarà confezionato teso in due metà in tessuto oscurante; superiormente il bordo sarà finito con piega di rinforzo e occhielli metallici a vela per il fissaggio a mezzo di fettucce all'elemento di sostegno, il bordo inferiore sarà finito con una sacca (h. 16 cm) per l'eventuale infilaggio di una piomba di appesantimento o tubo rigido, i bordi laterali saranno finiti con un orlo da 3 cm.

### **CORPI ILLUMINANTI SALA E GALLERIA**

Fornitura e posa in opera di apparecchi illuminanti stagno di forma circolare per installazione in vista a parete.

Caratteristiche tecniche:

- conformità alle norme 60598-1/2/3;
- corpo in policarbonato bianco;
- diffusore circolare in policarbonato opalino di forma sferica;
- reattore elettronico ad alta frequenza con  $\cos\phi \geq 0,95$  (EL);
- accessori di fissaggio e quant'altro non esplicitamente indicato per rendere il sistema completo e finito a regola d'arte.

Fornitura e posa in opera di apparecchio per applicazione a soffitto equipaggiato con ottica per illuminazione generale, finalizzato all'impiego di sorgenti compatte. Piastra porta componenti in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio super puro, corpo cilindrico in alluminio sagomato in tornitura, cornice inferiore in policarbonato ad alta resistenza. Finitura superficiale a verniciatura liquida.

Fornitura e posa in opera di lampada segnapasso a tecnologia LED, circolare, da incasso a gradino.

Faretto segnapasso a led da incasso per interno o esterno in alluminio o acciaio inox schermo in PMMA satinato con schermo frangisole per direzionalità del fascio luminoso anti abbagliamento frontale.

Caratteristiche: alimentazione 12Vac/dc, idoneo per segnalazione di scale, passaggi e percorsi, temperatura del faretto non superiore a 10° C rispetto alla temperatura ambiente, fascio luminoso disponibile in quattro colori a scelta della DL, intensità luminosa 10 candele, ampiezza fascio luminoso 30°, potenza assorbita inferiore a 0,5 W, fissaggio con molle laterali a scatto in acciaio inox, spessore supporto di montaggio minimo 5 mm, collegamenti con fili uscenti dal retro. Compresa quota del trasformatore di alimentazione.

## **IMPANTO ELETTRICO DI SPETTACOLO**

L'impianto elettrico luce scenica sarà organizzato in modo da poter usufruire di appositi circuiti indipendenti distribuiti all'interno dello spazio scenico ed in sala. sostanzialmente sarà costituito da:

a) una parte "attiva" (in sala DIMMER) con una previsione di n° 24 circuiti regolati da 3kw, da 6 circuiti diretti da 3 kw una parte "passiva" di ritorni (vere e proprie prolunghe con le spine consegnate su armadi in sala DIMMER e le spine consegnate su appositi quadri distribuiti da alimentare alla bisogna con una previsione di n° 48 ritorni da 3 kw. Tutto l'impianto sarà realizzato entro canalizzazioni in lamiera zincata del tipo interamente chiuse con coperchio a scatto opportunamente staffate e/o ancorate a parete o a soffitto, corredate di giunzioni, derivazioni, testate e accessori, tutti adeguati a garantire continuità di terra e grado di protezione IP40. Le linee elettriche dei singoli circuiti saranno realizzate con cavi multipolari non propaganti l'incendio e a ridotta emissione di gas corrosivi e tossici, di sezione variabile ma adeguata ai carichi previsti anche in considerazione della massima caduta di tensione prevista dalle norme CEI 64-8 / 64-9. Solo per l'alimentazione dei circuiti luce scenica previsti sui ponti luce mobili di palcoscenico si prevede l'impiego di cavi multipolari piatti N1VVK limitatamente al tratto in partenza dal piano graticciato fino a scendere all'americana portafari. Tutte le prese a spina per il collegamento dei proiettori, saranno di tipo CEE 17, montate ad incasso su un'apposita canaletta metallica inserita sulle americane porta fari interessandone tutta la lunghezza o montate entro cassette metalliche protette; i quadri elettrici saranno realizzati con strutture modulari in lamiera d'acciaio spessore 20/10 verniciate con polveri epossipoliestere, complete di pannelli frontali la cui apertura possa avvenire solo con l'uso di attrezzi e/o porte con serratura a chiave.

### **DISTRIBUZIONE DEI CIRCUITI LUCE SCENICA**

Per le americane luci di palcoscenico la distribuzione dei circuiti luce scenica in partenza dal quadro di spinamento o commutazione, realizzato con caverie e canalizzazioni come da premessa, interesserà le postazioni designate per il posizionamento dei proiettori e ogni circuito sarà attestato su presa CEE 17, 2x16+T o su presa CEE da 3kw. Consolle di regolazione luci sceniche manuale 24/48 canali, design moderno e le caratteristiche tecniche fanno di questo modello il punto di partenza per il controllo luce nei sistemi Live di medie dimensioni. Prese te programmi. La semplicità sta alla base di questo mixer luci con 2 preset a 24 canali con crossfade automatico e la possibilità di operare con 48 canali (wide mode).

Mixer luci 24/48 canali con uscita DMX Alimentatore esterno incluso.

Dimmer digitale portatile 12 circuiti indipendenti con 2.2 KW cad. alimentazione trifase 380 V , più neutro e terra. Questo cofano composto con chassis metallico completo di maniglia per inserimento a rack 19" ed sarà predisposto di 12 prese tipo CEE 17 16A utilizzabili per lo spinamento. Ogni circuito sarà protetto con fusibili HRC (100kA). La parte elettronica del graduatore sarà costantemente controllata dal computer.

Saranno inoltre disponibili:

- segnale di ingresso digitale o analogico;
- led di controllo con indicazione eventuali anomalie
- pulsante di reset memoria
- dispositivo di tenuta della memoria del cofano graduatore anche in caso di interruzione del segnale DMX.
- test locale di tutti i circuiti dimmer
- 10 curve di risposta dimmer

## **PONTE LUCE SPETTACOLO**

Fornitura e posa in opera di ponti luce motorizzati finalizzati alla movimentazione, alla sospensione e al posizionamento in quota del parco proiettori per illuminazione scenica costituiti da:

- a) gruppo azionamento elettromeccanico;
- b) sistema di rinvio degli organi flessibili;
- c) americana portafari;
- d) sistema elettrico di sicurezza e comando,
- e) quadro elettrico di potenza.

A) Il gruppo di azionamento elettromeccanico sarà composto da un riduttore ad ingranaggi ad assi paralleli in bagno d'olio con motore asincrono trifase; all'albero lento del riduttore sarà calettato con linguetta l'albero del tamburo di avvolgimento delle funi, l'altra estremità del tamburo sarà

soportata da un cuscinetto a sfere orientabile. Il banco di assemblaggio sarà costituito da un profilo di sezione adeguata a favorire la rigidità del gruppo e di conseguenza un buon contenimento delle emissioni sonore. Considerato che i gruppi di sollevamento saranno posizionati con il tamburo di avvolgimento in verticale, il gruppo di azionamento sarà asservito da un dispositivo guida funi che raccoglierà le funi in uscita dal tamburo devianole e indirizzandole al primo rinvio o rinvio di distribuzione; tale rinvio incanalerà le funi all'interno del taglio di competenza in modo che queste non possano mai costituire motivo di disturbo alla transitabilità o motivo di inciampo.

B) Il sistema di rinvio degli organi flessibili (funi) sarà costituito dai gruppi di pulegge di rinvio e di calata; tutte le pulegge saranno in metallo di diametro tale da rispettare i fattori di selezione, dotate di cuscinetto a sfere di tipo stagno con asse in acciaio; le staffe di assemblaggio saranno in lamiera di acciaio pressopiegata di spessore adeguato.

Ogni gruppo di pulegge sarà dotato di distanziali antiscarrucolamento delle funi dalle gole, tutti i gruppi saranno agganciati alle strutture di sostegno con riscontri antislittamento.

C) L'americana portafari sarà una struttura a tre tubi paralleli (correnti), Ø 48 x 2,6 con distanza interassiale di 250 mm; i correnti saranno collegati fra loro da ritti e diagonali in tubo di sezione adeguata con interasse di 500 mm. Sarà predisposta per poter alloggiare una canaletta metallica idonea a distribuire le prese per lo spinamento dei proiettori luce scenica su tutta la lunghezza e corredata con una cesta in lamiera per la raccolta dei cavi in discesa dal soffitto; le sospensioni della barra di carico saranno costituite da fune antigirevole con estremità munite di redancia, morsetti e tenditori filettati per la registrazione.

D) Sistema elettrico di sicurezza e comando: il controllo della massima escursione della barra di carico sarà dato da una scatola di fine corsa comandata direttamente dal tamburo.

E) Il quadro elettrico di potenza sarà costituito da un'armadio metallico con grado di protezione IP55 munito di porta con serratura a chiave che conterrà tutte le apparecchiature di protezione, i contattori e la cablatura elettrica riferita ad ogni singolo gruppo di sollevamento; la pulsantiera di comando sarà posizionata a piano palcoscenico.

## **PONTE LUCE MOTORIZZATO**

Ponte luce motorizzato composto da un gruppo argano di sollevamento a velocità di sollevamento di 10 metri al minuto. Il gruppo è costituito da: Sistema di sollevamento - riduttore ad ingranaggi orizzontali con freno elettromagnetico alimentato a 220-380V, 50Hz; - supporto del tamburo in acciaio con cuscinetto a sfere; - fine corsa elettrico per blocco automatico del motore al piano del palcoscenico ed al livello del sottogratiggio; - tamburo di diametro di 400mm, scanalato in modo da avvolgere contemporaneamente le funi di sospensione della "Americana"; - telaio di assemblaggio di tutti i componenti del gruppo argano motorizzato elettrico; - cavo di sospensione "Americana" in acciaio flessibile a 114 fili della sezione di 6mm; - 90m di fune per il gruppo argano; - morsetti, piastrine ed accessori vari in numero adeguato per il bloccaggio delle funi al tamburo del gruppo argano ed alla "Americana" di sospensione delle scene; - serie di pulegge in acciaio del diametro di 120mm montate sull'albero in acciaio con bronzina autolubrificata e supportata da staffe per il fissaggio al gratiggio. Ogni serie di pulegge sarà composta da 4 pulegge di rinvio e da una puleggia a gola di raccolta funi e rinvio fino al gruppo motore;

Barra di carico per la sospensione delle luci di scena:

Compreso gli allacciamenti elettrici del motore e del fine corsa. E' compreso il perfetto montaggio del tiro scenico in ogni sua parte per dare l'opera finita e funzionante a perfetta regola d'arte.

## **IMPIANTO AMPLIFICAZIONE**

L'impianto di amplificazione sarà costituito da:

Kit radiomicrofonico

- trasmettitore a mano con capsula dinamica

- ricevitore a doppia antenna diversity con 6 frequenze selezionabili

- uscita jack a livello linea.

Microfoni super cardini di con impedenza 200 Ohm. e peso gr. 250, completi di prolunghie di ml. 10.

Basi da tavolo con braccio telescopico orientabile.

Supporti da terra regolabili in altezza e nella posizione avanti/indietro con giraffa cm. 90/160.

Mixer audio a 24 canali mono:

- uscite: Master L e R, MON e MAIN con XLR bilanciato
- mandata effetti, cuffia e CR monitor con jack 1/4
- 2 ritorni con controllo di livello e pan
- 2 ingressi sub, 4 VU a 12 led, commutabili
- 3 bande di equalizzazione.

Lettore CD con convertitore D/A a 1 bit, meccanico centrale, programmazione fino a 20 brani.

Amplificatore Stereo

- di potenza 725+725 W. su 4 Ohm, 350+350 W su 8 Ohm., 650 W. a ponte su 8 Ohm. 20 Hz. - 20 KHz. con THD < 0,1% protezione e clip- raffreddamento a ventola

Diffusori acustici

- potenzialità nom. 240 W. IEC
- impedenza nom. 8 Ohm.
- risposta in frequenza 50 Hz. - 16 KHz.

Completo di stativo di supporto.

Equalizzatore –Controller Equalizzazione attiva e con funzione di filtro subsonico ed ultrasonico, nonché di cross-over elettronico; ingressi ed uscite di tipo bilanciato con connettori XLR; sensibilità di ingresso regolabile entro i valori -10/+4 dB.

Mobile rack metallico per 36 unità cablato per il contenimento degli apparati completo di ripiani, pannelli ciechi di chiusura e canalina portaprese.

## **IMPIANTO PROIEZIONE CINEMA DIGITALE**

Processore cinematografico professionale, con decodifica tracce 35mm analogiche tipo MONO/A/SR. Stato di avanzamento del campione 96K SR e riduzione del rumore di tipo-A è fatto a 24 bit 192 kSPS per abbinare esattamente la decodifica analogica. Totalmente costruzione modulare per l'assistenza facile. Supporta 8 canali audio un'ottava perequazione terzo sul palco e canali surround equalizzazione parametrica per il canale del subwoofer. Porta RS232 per la configurazione del computer del processore. In aggiunta a tutte le funzioni disponibili sul processore.

Otto canali di ingresso AES EBU con 32 KB su un connettore DB25, con ingressi ® AC3 Dolby ProLogic o su jack RCA Adjustable time delays. Due ingressi stereo sync-non con decodifica surround su jack RCA

Equalizzazione parametrica per il woofer, Interfaccia utente grafica integrata del computer portatile per configurazione del sistema.

Otto uscite con circuito attivo equilibrato 96KHz frequenza di campionamento con gamma dinamica 106dB.

## **VIDEO PROIETTORE**

Video-proiettore DLP o equivalente con metodo di comando TFT polisilicio a matrice attiva - 786.432 pixel (1024x768) - interfaccia di rete RJ45 - connettore USB - video composito - s-video - lampada tipo UHE da 320W - luminosità 12.000 Ansi-lumen - freeze correzione keystone digitale ± 40° orizzontale e ± 45° verticale. Chip e Risoluzione: 3Chip DMD DLP con risoluzione 2048x1080 (2K)

Luminosità: 12.000 Ansi Lumens Dimensioni: (LxWxH - 687x 665 x 395 mm)

Dimensioni Schermo Massime: -12 X 6,50 Flat in D-Cinema -12 X 5,10 Scope in D-Cinema - 8,5 X 4,60 Flat in 3D- 8,5 X 3,61 Scope in 3D Viene fornito incluso di: - Lampada CDXL-20 SD -Lente (da definire secondo le misure dello schermo e della sala) - Rack Stand Full Digital Cinema Service IT. VID.301 DIGITAL CINEMA SERVER con software di controllo CineLister Riproduzione materiale DCI JPEG2000 (2D e 3D) - MPEG2 MXF (2D) per contenuti alternativi Uscita video Dual Link HD-SDI Interfacce: RS-422, 2 Gigabit Ethernet, USB2.0 Audio AES/EBU 16 canali audio analogico opzionale Dimensione 3 Rack Unit (480mmx520mmx130mm).

Il server viene fornito incluso di: Software di controllo CineLister che permette di: gestire e monitorare le proiezioni; creare ed amministrare playlist; configurare l'automazione di sala e acquisire i contenuti da hard disk.

## **SCHERMO A TELAIO FISSO**

Fornitura e posa in opera di schermo a telaio fisso a 3 tubi di dimensioni 10x5mt. Tela di tipo forata bianco Ice, fissata tramite spago al tubo interno del telaio. La tela SOFT WHITE TRANSOUND è una foglia di PVC "trasparente al suono" specificatamente studiata per essere inserita in contesti nei quali la sorgente del suono deve essere posizionata dietro la superficie di proiezione. Si presta per essere applicata sia su schermi a pensionamento permanente che avvolgibili. PVC SOFT WHITE TRANSOUND Guadagno 1.0 Angolo di visione 150° Altezza bobina 150 cm Spessore tela 420 MY - 0,42 mm Colore Bianco ottico Finitura Superficie di proiezione satinata eforata Retro della tela liscio Impiego consentito Proiezione frontale Applicabile alle tipologie Video Motore Video EleVideo Roller Cori Masterframe Dati tecnici Ignifuga in classe M1 7201-96 Tela esente da cadmio Lavabile Inoltre nel prezzo si intende compreso e compensato ogni onere ed accessorio necessario per la posa ed ogni altro onere per dare il lavoro finito a regola d'arte.

## **ALLARME EVACUAZIONE SALA**

Allarme Evacuazione Sala - Il sistema, sarà realizzato per consentire la realizzazione di impianti audio in accordo con la normativa EN 60849 (norma inerente ai sistemi elettroacustici applicati ai servizi di emergenza). Lo stesso sistema sarà rispondente alle norme BS 5839-8, riconosciute a livello europeo come le più restrittive in materia di sicurezza ed evacuazione. - In un solo apparecchio compatto installabile a parete, comprenderà: -una memoria digitale per messaggi di alta qualità che contiene preregistrati di Evacuazione, Allerta e Test. - Un circuito di preamplificazione con gestione di priorità. - Tre ingressi bilanciati a livello UNE per il collegamento (opzionale) di un microfono di emergenza, di una console annunci. - Due amplificatori in Classe D da 60 Watt RMS cadauno -Un alimentatore conforme alla norma EN54-4 con funzione anche di carica batterie, -Spazio per 2 batterie VRLA da 7Ahr che garantiranno normalmente almeno 24 ore di autonomia (in stand-by) e 30 minuti di funzionamento (con allarme in funzione). Un'uscita "Slave" a livello "LINE" che permetterà il collegamento di altri amplificatori. Gli amplificatori "Slave" verranno solitamente utilizzati per ampliare la copertura con altoparlanti supplementari in aree di grande superficie. Il fatto che possano essere collegati su uno stesso sistema di rilevamento anti- incendio, fa del sistema di evacuazione la scelta ideale non solo per le applicazioni mono-zona, ma anche per tutte le installazioni in ambienti medio-grandi (compresi quelli che richiedono evacuazioni a più fasi). La funzione principale del sistema audio di ausilio all'evacuazione è quella di generare messaggi vocali chiari e comprensibili, per mettere in allarme le persone presenti a seguito del rilevamento di un principio di incendio da parte del sistema dedicato al quale è collegato. Quando l'apparecchiatura riceve un impulso d'innescio dal sistema anti incendio risponde diffondendo il messaggio appropriato (Evacuazione, Allerta). Sistema integrato per annunci di emergenza (EN 60849), Unità "Master". installazione a parete - Il circuito di preamplificazione comprende ingressi dedicati per microfono di emergenza microfono annunci preamplificato. Incorpora un lettore digitale di messaggi attivabili da centrale allarme incendio. Sarà equipaggiato con un doppio circuito di amplificazione 2 X 60W in grado di pilotare due linee di diffusori a tensione costante 100V, così da garantire la continuità del servizio quando richiesto dalla norma EN 60849, Il sistema funzionerà con la tensione di rete che utilizza anche per ricaricare gli accumulatori che automaticamente lo alimentano in caso di black-out, Il sistema sarà fornito con batterie ermetiche collocabili all'interno del contenitore stesso e con sensori di fine-linea, da installare in parallelo all'ultimo diffusore di ogni linea per verificare la continuità della linea stessa.

## **PAVIMENTO GALLERIA**

Fornitura e posa in opera di pavimento in moquette antistatica ed ignifuga classe 1, su sottofondo esistente mediante applicazione con adesivo universale in dispersione acquosa non infiammabile (riconducibile al tipo Rollcoll mapei), previa preparazione del sottofondo mediante rimozione dal sottofondo di polveri, parti asportabili, di calcestruzzo non sufficientemente solido, vernici, riparazioni di fessure o crepe con appositi sigillanti, realizzazione della planarità del piano di posa mediante rasatura con livellanti ad alta resistenza del tipo Ultrapan riconducibile al tipo mapei, compresa altresì pulitura Caratteristiche principali –

Disegno personalizzato, che sarà indicato dalla D.L. Moquette realizzata nelle seguenti caratteristiche tecniche:

Descrizione prodotto:

Tipo: Tufting – Velours – Saxony 1/10” - Stampa con metodo Chromojet - Antistatico permanente - Forma prodotto: Rotoli Larghezza rotoli: cm 400 ca. Lunghezza rotoli: ca. 25/30 ml

Dati identificativi materiali

Materiale: 100% Poliammide 6.6 Antron Peso: ca. 1400 g/mq - Supporto primario: Poliestere – Tessuto non tessuto - Supporto secondario: Feltro sintetico 550 gr/mq - Spessore totale: ca. 14,5 mm - Spessore felpa: ca. 8,0 mm - Peso totale: ca. 2.800 g/mq - Peso felpa: ca. 1.400 g/mq - Punti per mq: ca. 185650 /mq - Densità felpa: ca. 0,13 g/cm<sup>3</sup>

Dati Tecnici:

Resistenza termica: ca. 0,20 mq KW - Riduzione suono da impatto: ca. 38 dB - Carica elettrostatica da calpestio EN 1815: < 2,0 KV - Razione al fuoco EN 13501: C(fl) – S1 - Classe di usura EN 1307: 33

## **PAVIMENTAZIONE PLATEA**

Fornitura e posa in opera di pavimento in listoni di parquet, a pavimento, su sottofondo esistente mediante applicazione con adesivo poliuretanico a 2 componenti totalmente esenti da solventi ed acqua, inattaccabile da muffe e non infiammabile (riconducibile al tipo Lignobond mapei), previa rimozione dal sottofondo di polveri, parti asportabili, di calcestruzzo non sufficientemente solido, verici, riparazioni di fessure o crepe con appositi sigillanti, realizzazione della planarità del piano di posa mediante rasatura con livellanti ad alta resistenza del tipo Ultrapan del tipo mapei. Compreso, altresì, levigatura, finitura esterna a tre mani di vernice ad acqua, verniciatura ignifuga in classe 1 di reazione al fuoco

Caratteristiche principali –

Parquet multilayer aventi ms Larghezza mm. 190 x Lunghezza mm 2520, la tecnologia 3 strati, 15 mm di spessore, oltre 2 mm della barriera vapore, per un totale spessore di mm. 17 - Con uno spessore dello strato nobile di 3,6 mm - Idoneo per essere rilevigato fino a 4-5 volte.

Incastro- Sistema di incastro angolare 2-Lock di tipo Tarkett o similare - Dimensioni (larghezza x lunghezza) - 190: 190 x 2000/2200/2520mm

Finiture che assicura grande protezione, resistenza all'usura e facilità di manutenzione. Deve essere con finitura tipo Proteco Lacquer (verniciatura satinata), tipo Proteco Natura (verniciatura opaca ad aspetto naturale con olio naturale e cere). Realizzato attraverso l'applicazione di 5 strati sovrapposti di vernice ad alta resistenza con processo finale di essiccazione a raggi UV. I Taber Test con relativa certificazione regolarmente rilasciata da ente Certificato - Il valore numero dei gloss per la finitura Proteco Lacquer 30 +/- 3. - Bisellatura delle doghe del pavimento devono avere i bordi minibisellati o maxibisellati. Le plance con finitura sono minibisellate.

Selezioni Legno

Legno Rovere tipo Tarkett simili proposto in diverse selezioni che si devono differenziare per le loro differenti caratteristiche estetiche. Nature: è una selezione tendenzialmente uniforme che può presentare alcuni elementi naturalmente presenti nel legno come piccoli nodi, elementi di alburo più chiaro e variegature di colore. Rustic: è una selezione molto naturale che mette in risalto le caratteristiche tipicamente presenti in questo materiale e si distingue per la forte presenza di nodi e variazioni marcate di colore e struttura.

Dichiarazione di Conformità ' CE - Certificazione della nuova Euro Norma Cfl, per posa incollata - Certificazione di Garanzia 30 Anni - Certificazione Proteco Lacquer - Certificazione di utilizzo di materie prime naturali al 97%.

## **PAVIMENTAZIONE PALCO**

Restauro del pavimento palcoscenico mediante sostituzione delle tavole deteriorate e revisione e verifica stabilità totale E' previsto altresì l'ampliamento del palcoscenico da realizzarsi su apposita struttura.

Il pavimento del palcoscenico esistente e quello ampliato dovrà fornire tutte quelle caratteristiche di rusticità, di elasticità e di robustezza richieste, pertanto, sarà realizzato in tavole di prima qualità dello spessore non inferiore a mm. 35, ben lavorato e unito con incastro maschio/femmina, Il legname usato per l'assito della pavimentazione sarà di ottima qualità in abete, stagionato, privo di nodi, cipollature,

buchi od altri difetti incompatibili con l'uso a cui sarà destinato. Il tavolato, messo in opera, con cura e precisione verrà lisciato, leggermente mordenzato e protetto con vernici trasparenti ignifughe a norma di legge.

## **PAVIMENTO ANTIBAGNO**

Pavimento in piastrelle di ceramica smaltata monocottura di pasta rossa, rispondenti alle norme UNI EN 176-177 gruppi B IIa/b, PEI IV, poste in opera su massetto esistente mediante utilizzo di colla, con giunti connessi a cemento bianco, compresi tagli, sfridi, pulitura finale e pezzi speciali.

## **IMPERMEABILIZZAZIONE**

Impermeabilizzazione costituita dai seguenti elementi:

Fornitura e posa in opera di puntoni tubolari 60x30x2 ogni mt. 1,70 circa ancorati alla base previa fornitura non inferiore a cm. 12 con ancorante chimico e profilati tubolari da 60x30x2 e tondini da ø 18; fornitura e posa in opera di arcarecci tubolari 40x40x3 ogni 1,50 con saldatura della zincatura fornitura e posa in opera di lamiere preverniciate compresi eventuali colmi, scossaline viti auto perforanti, cappellotti ecc. compreso altresì la fornitura e posa in opera di malta di cemento per impermeabilizzazione grondaie e successiva impermeabilizzazione con icoper, compreso altresì l'eliminazione dei torrini esistenti sul manto di copertura e chiusura degli stessi con lastre di lamiera preverniciata.

## **INFISSI ESTERNI**

Fornitura e posa in opera di infisso in alluminio per finestra ad una o due ante in alluminio a taglio termico elettrocolore con vetro anti-infortunistico completo di tutti gli accessori. L'infisso avrà le stesse dimensioni e forma di quelli esistenti. Colore a scelta della D.L. compreso altresì lo smonto dell'infisso esistente, ripristini di muratura ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro a perfetta regola d'arte.

## **PITTURAZIONE**

Tinteggiatura con idropittura traspirante ed idropellente di pareti e soffitti a tre mani a coprire, compreso la preparazione del sottofondo mediante raschiatura di residui tenaci di vecchie colle, moquette anche con eventuale impiego di solventi, rasatura, stuccatura e imprimitura compreso, altresì, ponteggi ed ogni altro onere per dare l'opera a perfetta regola d'arte.

## **SISTEMAZIONE ESTERNA**

Fornitura e posa in opera di pavimentazione esterna in granito grigio/rosso pano facciavista bocciardato, coste segate dimensioni minime cm. 20x20 spessore cm. 3 su letto di posa in malta cementizia spessore minimo cm. 5 o a colla con caratteristiche riconducibili a Keraflex, compreso eventuale livellamento e o rimozione del massetto di posa esistente fino alla futura quota di calpestio, l'onere delle pendenze, sigillatura e stilatura dei giunti con boiacca di cemento ed ogni altro onere per dare l'opera a regola d'arte.

Progettisti

Geom. Giovanni Sergi    Responsabile del Settore Tecnico  
Geom. Tigani Giuseppe  
Ing. Vincenzo Predoti