



Provincia di Reggio Calabria

SETTORE PUBBLICA ISTRUZIONE

**CONCORSO RISERVATO AGLI ISTITUTI D'ISTRUZIONE SUPERIORE SECONDARIA
DI II GRADO DELLA PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA**

"CONOSCERE LA PROVINCIA"

ART. 1

L'Ente Provincia, secondo l'accordo intercorso tra il Ministero dei Beni Culturali e il Ministero della Pubblica Istruzione del marzo 1998, è protagonista dell'organizzazione scolastica e della didattica con attenzione rivolta al potenziamento di tutti i supporti alla funzione educativa.

La Provincia di Reggio Calabria bandisce un concorso di rappresentazione grafica dei siti d'interesse naturalistico nonché del patrimonio storico-architettonico del territorio provinciale.

Per il conseguimento dello scopo che si prefigge, l'Amministrazione banditrice si propone di reiterare il concorso con periodicità annuale.

Il concorso è finalizzato a stimolare negli studenti interesse e conoscenza del territorio di appartenenza e a sviluppare valori quali l'amore e il rispetto della natura oltre che la valorizzazione delle proprie radici culturali.

Tra le bellezze naturali si annoverano:

- Le cascate dell'Alta Amendolea nei pressi di Condofuri Superiore
- Le cascate Mundo nei pressi di Molochio
- Le cascate Forgiarelle nell'alto corso della Ferraia in S.Stefano d'Aspromonte
- Le cascate dello Schioppo nei pressi di Cimino
- La valle della fiumara del Bonamico
- I Canyons all'ingresso delle gole della fiumara La Verde
- Il lago Costantino
- Il lago di Zomaro

- Le rocce di pietra Cappa e pietra Lunga nei pressi di Plati
- Le rocce dette “caldaie del latte” nei pressi di Roghudi
- Le Dolomiti del sud nei pressi di Canolo
- Monte Pettotondo e i Tre Pizzi nei pressi di Cimino
- Borghi abbandonati come Perlupo nei pressi di Terreti
- Pentidattilo
- Africo Vecchio
- Casalnuovo
- Località Pesdavoli nel comune di Roghudi
- Precacore (antico abitato di Samo) dove spiccano ancora i resti delle chiese di S. Giovanni e S. Sebastiano
- Ruderì di antichi castelli a Bova Superiore, S. Giorgio Morgeto, S. Niceto, Amendolea e altri ruderi delle Chiese Bizantine e rimanenze degli insediamenti abitativi e produttivi storici.
- Vegetazione tipica come: crochi, cisto rosa, eufobia dendrode, barlia robertsiana, rovere, pino laricio, elicrisio, genepri, verbasco, ecc.

I siti segnalati sono puramente orientativi e, pertanto, è possibile individuarne altri ritenuti significativi.

ART. 2

Sono istituite due sezioni concorsuali e precisamente:

I[^] Sezione – **Patrimonio naturale** (con prevalenza di aspetti paesaggistici);

II[^] Sezione – **Testimonianze del passato** (con rappresentazione di insediamenti storici o loro parti anche in stato di rudere).

Al concorso possono partecipare, con una sola opera e singolarmente, tutti gli studenti degli Istituti d’Istruzione superiore secondaria di II grado della Provincia di Reggio Calabria.

La tecnica pittorica o di rappresentazione grafica è libera. La tipologia del supporto, comunque di dimensione massima 50x70 centimetri, è a scelta del concorrente (preferibilmente: carta da disegno, cartoncino semirigido o tela).

Le opere saranno elaborate presso l’Istituto Scolastico di appartenenza sotto la guida del docente di riferimento (discipline interessate: disegno, storia dell’arte, materie storico-letterarie) e dovranno rappresentare, preferibilmente, luoghi di origine dello studente.

Assieme all’opera si dovrà consegnare una breve nota descrittiva del sito rappresentato.

Ai vincitori saranno consegnati premi in denaro così ripartiti:

I^ Sezione – Patrimonio naturale

1° premio € 1.000,00 (mille/00)
2° premio € 500,00 (cinquecento/00)
3° premio € 250,00 (duecentocinquanta/00)

II^ Sezione – Testimonianze del passato

1° premio € 1.000,00 (mille/00)
2° premio € 500,00 (cinquecento/00)
3° premio € 250,00 (duecentocinquanta/00)

Tutti i premi sono al lordo delle ritenute di legge.

Non sono ammessi vincitori ex-aequo.

A tutti gli Istituti partecipanti verrà consegnata una targa di riconoscimento.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un diploma di partecipazione.

ART. 3

La partecipazione al concorso è gratuita.

I lavori dovranno pervenire tassativamente entro le ore 12,00 del 30 aprile, alla Provincia di Reggio Calabria, Ufficio Protocollo – Settore Pubblica Istruzione.

Modalità di presentazione

Ciascuna opera dovrà essere identificata solo con un codice numerico progressivo, attribuito dall'Istituto scolastico di appartenenza, posto accanto alla denominazione dell'Istituto medesimo ed all'indicazione della sezione per la quale si intende concorrere.

L'opera, unitamente alla nota descrittiva di cui all'ultimo capoverso dell'art. 2, sarà inserita in busta opaca, chiusa e sigillata con ceralacca, riportante all'esterno soltanto la dicitura "CONOSCERE LA PROVINCIA" e l'indicazione della Sezione per la quale si intende concorrere, cioè "I^ Sezione – Patrimonio naturale" oppure "II^ Sezione – Testimonianze del passato".

All'interno di detta busta dovrà essere inserita una seconda busta opaca, anch'essa chiusa e sigillata con ceralacca, contenente una scheda, debitamente sottoscritta dall'interessato e dal docente di riferimento, riportante i dati anagrafici dello studente partecipante e del docente di riferimento, oltre che la denominazione e sede dell'Istituto scolastico, eventuale indirizzo di studio e classe di appartenenza del partecipante.

Con la sottoscrizione della scheda, il docente di riferimento si rende garante dell'originalità del materiale presentato al concorso.

La seconda busta dovrà contenere anche la dichiarazione di cui al successivo art. 6.

ART. 4

Le opere saranno valutate da una Commissione nominata con provvedimento della Giunta Provinciale e sarà composta da:

- Assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di Reggio Calabria;
- Assessore alla Cultura, Università, Ricerca e Politiche Sociali della Provincia di Reggio Calabria;
- Dirigente del Settore Pubblica Istruzione della Provincia di Reggio Calabria;
- Dirigente Coordinatore dell' USP di Reggio Calabria;
- Presidente della Commissione Politica Sociale della Provincia di Reggio Calabria;
- Rappresentante dell'Ufficio della Comunicazione della Provincia di Reggio Calabria;
- Due esperti in materia di arti grafiche e/o pittoriche.

ART. 5

Il giudizio di merito della Commissione è inappellabile ed insindacabile; esso sarà espresso mediante i seguenti elementi di valutazione dell'opera:

- a) Qualità complessiva, anche riferita alla coerenza con lo scopo del concorso;
- b) Valore estetico;
- c) Difficoltà della tecnica espressiva utilizzata.

Ogni componente disporrà di dieci punti per ciascuno di detti elementi di valutazione.

La Commissione redigerà un giudizio sintetico finale e formulerà, sulla base del punteggio complessivo, la relativa graduatoria.

Relativamente ai primi tre posti della graduatoria, in caso di ex-aequo nel punteggio complessivo, l'ordine sarà definito in base al maggior punteggio conseguito nell'elemento di valutazione **a)** e – in caso di ulteriore parità – via via in ognuno degli elementi successivi all'elemento **a)**.

ART. 6

Le opere presentate saranno considerate proprietà della Provincia di Reggio Calabria e – a tal fine – i partecipanti dovranno presentare apposita dichiarazione liberatoria.

ART. 7

Ai sensi e per gli effetti della legge 31/12/1996, n. 675, si informa che i dati personali saranno acquisiti e trattati, anche con mezzi informatici, dall'Amministrazione banditrice esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale e per la promozione del concorso stesso.

ART. 8

Con la partecipazione al concorso i concorrenti si obbligano a non pretendere compensi o indennità di sorta per la pubblicazione della propria opera su riviste, cataloghi, giornali, nonché per l'utilizzo cine-televisivo, per la riproduzione fotografica, per la diffusione via telematica, per l'esposizione delle opere in mostre o altre manifestazioni volte a promuovere il concorso.

ART. 9

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando.

ART. 10

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Settore Pubblica Istruzione della Provincia di Reggio Calabria.